

## แผนการจัดการเรียนรู้

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ชุมนุมวงโยธวาทิต	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี)
หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง ทักษะปฏิบัติวงโยธวาทิต	เวลา 11 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง ทักษะปฏิบัติการเล่นดนตรีวงโยธวาทิต 2	เวลา 2 ชั่วโมง
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563	ครูผู้สอน นายสุวิทย์ โพธิ์ศรีดา

---

### 1. มาตรฐานการเรียนรู้

**มาตรฐาน ศ 2.1** เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

### 2. สาระสำคัญ

ทักษะปฏิบัติ หมายถึง ความสามารถในการกระทำบางสิ่งบางอย่างได้อย่างดี ด้วยความชำนาญ ถูกต้อง แม่นยำ คงที่ และรวดเร็ว จนสามารถบรรลุเป้าหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ อันเกิดจากการฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอ ด้วยขั้นตอนการปฏิบัติที่ถูกต้อง ซึ่งรวมทั้งการทำงานเป็นรายบุคคล และการทำเป็นกลุ่ม

### 3. ตัวชี้วัด

- ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ ระบุทิศทางเคลื่อนที่ขึ้น – ลงง่าย ๆ ของทำนอง รูปแบบจังหวะ และความเร็วของจังหวะในเพลงที่ฟัง ป.3/4 ป.4/3
- อ่าน เขียนโน้ตดนตรีไทยและสากล ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงจังหวะและทำนอง ระบอบคัมภีร์ประกอบดนตรีในเพลงที่ใช้ในการสื่ออารมณ์ ป.4/4 ป.5/1 ป.5/4
- จัดประเภทของวงดนตรีไทยและวงดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ เปรียบเทียบอารมณ์ ความรู้สึกในการ ฟังดนตรีแต่ละประเภท ม.1/4 ม.1/6

#### 4. จุดประสงค์การเรียนรู้

##### 4.1 ด้านทักษะกระบวนการ

4.1.1 มีทักษะในการอ่านโน้ตและกดนิ้วเครื่องลมทองเหลือง ด้วยแบบฝึกเพลงต่าง ๆ ที่กำหนดให้ ได้ถูกต้อง

4.1.2 มีทักษะในการใช้ข้อมือและการกระด้างกลับของไม้กลอง ด้วยแบบฝึกเพลงต่าง ๆ ที่กำหนดให้ ได้ถูกต้อง

4.1.3 มีทักษะในการเล่นดนตรีตามเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี ด้วยแบบฝึกเพลงต่าง ๆ ที่กำหนดให้ ได้ถูกต้อง

4.1.4 มีทักษะในการเล่นดนตรีด้วยแบบฝึกเพลงต่าง ๆ ที่กำหนดให้ ให้ได้คุณภาพเสียงที่ดี

4.1.5 มีทักษะในการทำงานกลุ่ม และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข

##### 4.2 ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

4.2.1 มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้านการมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มีความรับผิดชอบ และความขยันหมั่นเพียร

#### 5. สารการเรียนรู้

- ทักษะการอ่านโน้ตและกดนิ้วเครื่องลมทองเหลือง
- ทักษะในการใช้ข้อมือและการกระด้างกลับของไม้กลอง
- ทักษะในการเล่นดนตรีตามเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี
- ทักษะในการเล่นดนตรี ให้ได้คุณภาพเสียงที่ดี

#### 6. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ความสามารถในการสื่อสาร
- ความสามารถในการคิด
- ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

## 7. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน

### ชั่วโมงที่ 1 (การเรียนรู้แบบเผชิญหน้า F2F) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

(แบบกลุ่มร่วมมือ/แบบบรรยาย/สาธิต)

#### 7.1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

7.1.1 ครูให้นักเรียนนั่งตามกลุ่มเครื่องแต่ละประเภท ตามที่ได้แบ่งเอาไว้ โดยให้หมุนเวียนการเป็นประธานกลุ่มและเลขานุการกลุ่ม

7.1.2 ครูให้นักเรียนดูวิดีโอแบบฝึกที่ 6.1 Africa by Toto - Rhythm / Drum Play Along (Easy) ในบทที่ 1 บนเว็บไซต์และให้นักเรียนปรบมือและออกเสียงร้องตามเพื่อฝึกไสตท์ทักษะและจังหวะ

7.1.3 ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้

#### 7.2 ชั้นกิจกรรมการเรียนการสอน

7.2.1 ครูให้กลุ่มเครื่องกระทบปฏิบัติฝึกกลองบนแป้นซ้อมกลอง ตามวิดีโอแบบฝึกในบทที่ 4 แบบฝึกที่ 4.7.1-4.7.5 โดยให้ประธานกลุ่มและเลขานุการกลุ่มเป็นผู้นำเพื่อนปฏิบัติตามวิดีโอ

7.2.2 ครูให้นักเรียนกลุ่มเครื่องลมทองเหลือง วอร์มการฝึกการหายใจตามแบบฝึกที่ 3.2.1-3.2.4 ในบทที่ 3 บนเว็บไซต์ และสอนให้ประธานกลุ่มเป็นคณาวอร์ม (และย้านักเรียนให้ตระหนักเรื่องการใช้ลม สำคัญมากจะต้องฝึกก่อนการเป่าเครื่องอยู่เสมอ)

7.2.3 ครูกดคีย์บอร์ดในบันไดเสียง Bb Major ให้นักเรียนกลุ่มเครื่องเป่าลมทองเหลืองเป่าตาม โดยกดทีละเสียงและเป่าตามทีละเสียง 5 เสียง ของเครื่องดนตรีแต่ละประเภท และปฏิบัติซ้ำ ๆ จำนวน 3-4 รอบ

7.2.4 ครูให้นักเรียนกลุ่มเครื่องเป่าลมทองเหลือง เป่าตามโน้ตเพลงและตามวิดีโอแบบฝึกที่ 4.2 First Fundamentals Set #1 ในบทที่ 4 บนเว็บไซต์ จำนวน 2 รอบ และเป่ากับซาวด์ดนตรี ในแบบฝึกที่ 4.2.1 Sound Backing Track First Fundamentals Set #1 จำนวน 2 รอบ แบบฝึกที่ 4.3 First Fundamentals Set #2 จำนวน 2 รอบ แบบฝึกที่ 4.4 First Fundamentals Set #3 จำนวน 1 รอบ

7.2.5 ครูให้นักเรียนกลุ่มเครื่องกระทบฝึกปฏิบัติกลองจริงแยกตามประเภทรายบุคคล ประกอบไปด้วย กลองใหญ่ กลองสแนร์ กลองเทนเนอร์ และฉาบ และฝึกปฏิบัติไปพร้อมกันกับวิดีโอแบบฝึกที่ 4.7.1-4.7.5 โดยครูคอยแนะนำการปฏิบัติแต่ละเครื่องให้ปฏิบัติให้ถูกต้องอย่าใจร้อน

7.2.6 สำหรับนักเรียนกลุ่มเครื่องเป่าลมทองเหลือง เมื่อปฏิบัติการเป่าออกเสียงได้ 5 เสียงแล้ว ครูแจกโน้ตเพลงแบบฝึกที่ แบบฝึกที่ 4.5 Foundation Warm-Ups Set #1 และให้แต่ละกลุ่มย่อยฝึกอ่านโน้ตและกดนิ้ว และเป่าออกเสียง

ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ครูสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนและ ทำการจดบันทึกลงคะแนน โดยใช้แบบประเมินพฤติกรรมการจัดการเรียนรู้แบบกลุ่มร่วมมือ และแบบสังเกตพฤติกรรม

### 7.3 ชั้นอภิปรายและสรุปผล

#### 7.3.1 นักเรียน และครูร่วมกันสรุปถึง

- ทักษะการอ่านโน้ตและกดนิ้วเครื่องลมทองเหลือง ในบันไดเสียง Bb Major 5 เสียง และการวอร์มลม การวอร์มแบบฝึกหัดพื้นฐาน
- ทักษะในการตีกลองพื้นฐาน (Storke) 4 แบบ ทบทวนการจับไม้และทักษะการเล่นเฉพาะเครื่องแต่ละประเภท

7.3.2 ครูฝากการบ้านกับนักเรียนทุกคนและทุกกลุ่ม ให้ฝึกปฏิบัติทบทวนอยู่เสมอ ในช่วงเวลาที่อยู่ที่บ้านหรือในเวลาว่าง สามารถเข้าไปทบทวนเนื้อหาในเว็บไซต์ ที่มีทั้งวิดีโอการสอนแบบฝึก โน้ตเพลง และคำอธิบาย เนื่องจากทักษะการฝึกปฏิบัติที่จะให้เกิดความชำนาญ ต้องฝึกปฏิบัติซ้ำ ๆ บ่อย ๆ และให้นักเรียนกลุ่มเครื่องเป่าลมทองเหลือง นำเครื่องดนตรีกลับบ้าน (ยกเว้น ทูบา ซึ่งมีขนาดใหญ่ ให้นำเมาส์พีชกลับแทน) และเข้าศึกษาทบทวนเนื้อหาในบทที่ 4 บนเว็บไซต์ ในหัวข้อที่ 4.1 แบบฝึกที่ 4.5, 4.5.1, 4.6, 4.6.1 และอัดคลิปวิดีโอแบบฝึกที่ 4.5.1 ส่งในกลุ่มไลน์ และให้คะแนนเป็นรายกลุ่มและเน้นย้ำให้ประธานกลุ่มและเลขานุการกลุ่มช่วยกำกับดูแลสมาชิกภายในกลุ่ม ส่วนนักเรียนกลุ่มเครื่องกระทบ ให้นำไม้กลองและแป้นซอ้มกลองกลับบ้าน และฝึกปฏิบัติตามแบบฝึกที่, 4.7.1-4.7.3 (เนื้อหาในบทที่ 4 บนเว็บไซต์) และอัดคลิปวิดีโอรายบุคคลส่งในกลุ่มไลน์ โดยให้คะแนนเป็นรายกลุ่มและเน้นย้ำให้ประธานกลุ่มและเลขานุการกลุ่มช่วยกำกับดูแลสมาชิกภายในกลุ่ม และกลุ่มที่ได้คะแนนลำดับที่ 1 2 3 จะได้รับรางวัล (โดยที่ครูยังไม่ได้บอก รางวัลคือปากกาและดินสอ)

### 7.4 ชั้นประเมินผล

#### 7.4.1 ครูประเมินผลการทำงาน of นักเรียนรายบุคคลและรายกลุ่ม

#### 7.4.2 ครูประเมินผลการฝึกปฏิบัติของนักเรียนรายบุคคลและรายกลุ่ม

## ชั่วโมงที่ 2 (การเรียนรู้แบบออนไลน์) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

(แบบกลุ่มร่วมมือ/แบบบรรยาย)

### 7.5 ชั้นเตรียมความพร้อม

7.5.1 ครูให้นักเรียนเข้าระบบโปรแกรม Zoom Meeting เพื่อเตรียมความพร้อมก่อนการเรียนและเรียกชื่อ (20 นาที) หากมีนักเรียนคนไหนไม่อยู่หรือไม่เข้าใจครูได้ให้ประธานกลุ่มและเลขานุการกลุ่มติดตามและช่วยแก้ไขปัญหาโดยครูคอยช่วยเหลือ

### 7.6 ชี้นำเข้าสู่บทเรียน

7.6.1 ครูให้นักเรียนให้หมุนเวียนการเป็นประธานกลุ่มและเลขานุการกลุ่ม

7.6.2 ครูพูดคุยกล่าวทักทายนักเรียนเป็นรายกลุ่ม โดยการยกมือและการส่งสติ๊กเกอร์

7.6.3 ครูให้คะแนนนักเรียนจากการบ้าน พร้อมกล่าวชื่นชมกลุ่มที่ได้คะแนน ลำดับที่ 1, 2, และ 3 (และจะให้รางวัลในชั่วโมงหน้า) พร้อมกับกล่าวชื่นชมนักเรียนทุกกลุ่ม

7.6.4 ครูแชร์วิดีโอที่ 1.3.10 (Vocal Warm Up) ให้นักเรียนร้องตามเพื่อฝึกไสตท์ทักษะ และให้นักเรียนฝึกทายโน้ตในแบบฝึกทดสอบไสตท์ทักษะการฟัง ในวิดีโอแบบฝึกที่ 5.1 Solfege Ear Training (Quiz: Test Your Ear & Voice) (ในบทที่ 5 บนเว็บไซต์)

### 7.7 ชั้นกิจกรรมการเรียนการสอน

7.3.1 ครูให้นักเรียนเครื่องเป่าลมทองเหลืองและเครื่องกระทบแยกการประชุมกลุ่ม

7.3.2 ครูให้นักเรียนเครื่องเป่าลมทองเหลืองฝึกวอร์มลมตามแบบฝึกที่ 3.2.2-3.2.5 เรื่องการหายใจ ในบทที่ 3 บนเว็บไซต์

7.3.3 ครูให้นักเรียนกลุ่มเครื่องกระทบดูวิดีโอแบบฝึกที่ แบบฝึกที่ 5.2 My Music Workshop | Easy Drum Lesson #2-for Kids! ในบทที่ 5 บนเว็บไซต์และฝึกปฏิบัติตาม

7.3.4 ครูให้นักเรียนเครื่องเป่าลมทองเหลืองเป่าเม้าส์พีชหรือเป่าเครื่อง สำหรับคนที่เอาเครื่องกลับไปที่บ้านด้วย (อาจเก็บเสียงการเป่าโดยใช้หมอนซับเสียงที่ปากลำโพงเครื่อง) ตามวิดีโอแบบฝึกที่ 4.5 Foundation Warm-Ups Set #1, 4.5.1 Sound Backing Track Foundation Warm-Ups Set #1, แบบฝึกที่ 4.6 Foundation Warm-Ups Set #2, 4.6.1 Sound Backing Track Foundation Warm-Ups Set #2 วิดีโอละ 2 รอบ

7.3.5 ครูให้นักเรียนกลุ่มเครื่องกระทบ ฝึกปฏิบัติตีบนแป้นซั่มกลอง ในวิดีโอแบบฝึกที่ 1.3.15 10 Level of Percussion skills. Test your rhythmic notation sight reading: RESTS <https://www.youtube.com/watch?v=oY7PSt88UPQ&t=169s>

ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ครูสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนและ ทำการจดบันทึกลงคะแนน โดยใช้แบบประเมินพฤติกรรมจัดการเรียนรู้แบบกลุ่มร่วมมือ และแบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรายบุคคล (การประเมินคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะอันพึงประสงค์)

7.3.6 ครูรวมนักเรียนทั้ง 2 กลุ่มกลับสู่ห้องเรียนปกติ

7.3.7 ครูสุ่มให้นักเรียนออกมานำเสนอการฝึกปฏิบัติหน้าชั้นเรียน จำนวน 4 กลุ่ม แบ่งเป็นกลุ่มเครื่องเป่าลมทองเหลือง 2 กลุ่ม และกลุ่มเครื่องกระทบ 2 กลุ่ม โดยเลือกปฏิบัติกลุ่มละ 1 แบบฝึก

## 7.8 ชั้นอภิปรายและสรุปผล

7.8.1 นักเรียน และครูร่วมกันสรุปถึง

- ทักษะการอ่านโน้ตและกดนิ้วเครื่องลมทองเหลือง จะต้องมีความแม่นยำตรงจังหวะ ต้องฝึกซ้อมกับเครื่องให้จังหวะเมโทรโนม เพื่อให้จังหวะคงที่

- ทักษะในการใช้ข้อมือและการกระดกกลับของไม้กลอง ในการเล่นและซ้อมกลอง ตามแบบฝึกพื้นฐาน ไม่ควรลืมหักกะพื้นฐานต่าง ๆ การเคลื่อนไหว ทิศทางการตีของไม้ การกระดกกลับของไม้กลอง และการฝึกซ้อมกับเครื่องให้จังหวะเมโทรโนม เพื่อให้จังหวะคงที่ซึ่งเป็นสิ่งสำคัญมากสำหรับนักเรียนกลุ่มเครื่องกระทบ

- ทักษะในการเล่นดนตรีตามเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี ผู้เล่นดนตรีจะต้องคำนึงและมีวินัย ซึ่งเป็นสิ่งที่ไม่ควรมองข้าม เพราะในขั้นต่อไปจะต้องฝึกปฏิบัติการบรรเลงรวมวง ซึ่งจะได้ไม่เกิดปัญหาในบทเรียนขั้นต่อไป

- ทักษะในการเล่นดนตรี ให้ได้คุณภาพเสียงที่ดี คือ สิ่งที่สำคัญอีกสิ่งหนึ่งที่สำคัญมาก ในการซ้อมการเล่นทุกตัวโน้ตทุกเครื่องดนตรี จะต้องมีความพอดี พอประมาณ ไม่ตามใจตนเองมากเกินไป รับฟังผู้อื่น และเล่นให้ได้เหมือนร้องเพลง

7.8.2 ครูฝากการบ้านกับนักเรียนทุกคนและทุกกลุ่ม ให้ฝึกปฏิบัติทบทวนอยู่เสมอ ในช่วงเวลาที่อยู่ที่บ้านหรือในเวลาว่าง สามารถเข้าไปทบทวนเนื้อหาในเว็บไซต์ ที่มีทั้งวิดีโอการสอนแบบฝึก โน้ตเพลง และคำอธิบาย เนื่องจากทักษะการฝึกปฏิบัติที่จะให้เกิดความชำนาญ ต้องฝึกปฏิบัติซ้ำ ๆ บ่อย ๆ และให้นักเรียนกลุ่มเครื่องเป่าลมทองเหลือง เข้าศึกษาทบทวนเนื้อหาในบทที่ 4 บนเว็บไซต์ ในหัวข้อที่ 4.5-4.6 เป็นแบบฝึกที่จะต้องวอร์มและฝึกซ้อมอยู่เสมอ เพื่อที่จะได้ป่าเสียงที่ตรง ไม่เพี้ยน และการเป่าให้ได้คุณภาพเสียงที่ดี และอัดคลิปวิดีโอ แบบฝึกที่ 4.6.1 Sound Backing Track Foundation Warm-Ups Set #2 ส่งในกลุ่มไลน์ และให้คะแนนเป็นรายกลุ่มและเน้นย้ำให้ประธานกลุ่มและเลขานุการกลุ่มช่วยกำกับดูแลสมาชิกภายในกลุ่ม ส่วนนักเรียนกลุ่มเครื่องกระทบ ให้เข้าศึกษาทบทวนเนื้อหาในบทที่ 4 บนเว็บไซต์ ในหัวข้อแบบฝึกที่ 4.7.4 และอัดคลิปวิดีโอรายบุคคล ส่งในกลุ่มไลน์ โดยให้คะแนนเป็นรายกลุ่มและเน้นย้ำให้ประธานกลุ่มและเลขานุการกลุ่มช่วยกำกับดูแลสมาชิกภายในกลุ่ม

## 7.9 ชั้นประเมินผล

7.9.1 ครูประเมินผลการทำงานของนักเรียนรายบุคคลและรายกลุ่ม

7.9.2 ครูประเมินผลการฝึกปฏิบัติของนักเรียนรายบุคคลและรายกลุ่ม

## 8. สื่อ อุปกรณ์การเรียนรู้และแหล่งการเรียนรู้

### 8.1 สื่อ อุปกรณ์การเรียนรู้

- คอมพิวเตอร์, โทรศัพท์มือถือ
- โทรศัพท์, โปรเจคเตอร์,
- เครื่องเสียง, ไมโครโฟน
- ใบงาน, ใบงานออนไลน์
- คีย์บอร์ด, เปียโนไฟฟ้า

### 8.2 แหล่งการเรียนรู้

- ห้องเรียน, ห้องปฏิบัติการดนตรี, ห้องโสต
- [WWW.SUWITTEACHER.COM](http://WWW.SUWITTEACHER.COM)
- YouTube
- Line
- Facebook

## 9. การวัดผลและประเมินผล

จุดประสงค์ข้อที่	สิ่งที่ต้องการวัด	วิธีวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์
1. มีทักษะในการอ่านโน้ตและกดนิ้ว เครื่องลมทองเหลือง ด้วยแบบฝึกเพลงต่าง ๆ ที่กำหนดให้ได้ถูกต้อง	ทักษะ กระบวนการ	ตรวจแบบวัดทักษะ ปฏิบัติเครื่องดนตรี วงโยธวาทิต ประเภทเครื่อง ลมทองเหลือง (Brass Instruments)	แบบวัดทักษะ ปฏิบัติเครื่องดนตรี วงโยธวาทิต ประเภทเครื่อง ลมทองเหลือง (Brass Instruments)	- ได้คะแนน 16 คะแนนขึ้นไป (ถือว่าผ่าน เกณฑ์ 80%)

จุดประสงค์ข้อที่	สิ่งที่ต้องการวัด	วิธีวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์
2. มีทักษะในการใช้ข้อมือและการกระด้างกลับของไม้กลอง ด้วยแบบฝึกเพลงต่าง ๆ ที่กำหนดให้ได้อย่างถูกต้อง	ทักษะ กระบวนการ	ตรวจแบบวัดทักษะ ปฏิบัติเครื่องดนตรีวงโยธวาทิต ประเภทเครื่องกระทบ (Percussion Instruments)	แบบวัดทักษะ ปฏิบัติเครื่องดนตรีวงโยธวาทิต ประเภทเครื่องกระทบ (Percussion Instruments)	- ได้คะแนน 16 คะแนนขึ้นไป (ถือว่าผ่านเกณฑ์ 80%)
3. มีทักษะในการเล่นเครื่องดนตรี ตามเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี ด้วยแบบฝึกเพลงต่าง ๆ ที่กำหนดให้ได้อย่างถูกต้อง	ทักษะ กระบวนการ	ตรวจแบบวัดทักษะ ปฏิบัติเครื่องดนตรีวงโยธวาทิต ประเภทเครื่องลมทองเหลือง (Brass Instruments) และเครื่องกระทบ (Percussion Instruments)	แบบวัดทักษะ ปฏิบัติเครื่องดนตรีวงโยธวาทิต ประเภทเครื่องลมทองเหลือง (Brass Instruments) และเครื่องกระทบ (Percussion Instruments)	- ได้คะแนน 16 คะแนนขึ้นไป (ถือว่าผ่านเกณฑ์ 80%)
4. มีทักษะในการเล่นเครื่องดนตรีด้วยแบบฝึกเพลงต่าง ๆ ที่กำหนดให้ให้ได้คุณภาพเสียงที่ดี	ทักษะ กระบวนการ	ตรวจแบบวัดทักษะ ปฏิบัติเครื่องดนตรีวงโยธวาทิต ประเภทเครื่องลมทองเหลือง (Brass Instruments) และ เครื่องกระทบ (Percussion Instruments)	แบบวัดทักษะ ปฏิบัติเครื่องดนตรีวงโยธวาทิต ประเภทเครื่องลมทองเหลือง (Brass Instruments) และเครื่องกระทบ (Percussion Instruments)	- ได้คะแนน 16 คะแนนขึ้นไป (ถือว่าผ่านเกณฑ์ 80%)

จุดประสงค์ข้อที่	สิ่งที่ต้องการวัด	วิธีวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์
5. มีทักษะในการทำงาน กลุ่ม และสามารถทำงาน ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมี ความสุข	ทักษะ กระบวนการ	- สังเกตพฤติกรรม ในขณะที่ปฏิบัติ กิจกรรมร่วมกัน และจากการ ดำเนินงานต่าง ๆ ของกลุ่ม	- แบบประเมิน พฤติกรรม จัดการเรียนรู้ แบบกลุ่มร่วมมือ	- ได้คะแนน 12 คะแนนขึ้นไป (ถือว่าผ่าน เกณฑ์ 80%)
6. มีคุณลักษณะอันพึง ประสงค์ ด้านการมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มีความ รับผิดชอบ และความ ขยันหมั่นเพียร	เจตคติ	- สังเกตพฤติกรรม ในขณะที่ปฏิบัติ กิจกรรมร่วมกัน และจากการทำงาน รายบุคคล	- แบบสังเกต พฤติกรรม การเรียน รายบุคคล (การ ประเมินคุณธรรม จริยธรรม และ คุณลักษณะอันพึง ประสงค์)	- ได้คะแนน ระดับ ดี ขึ้นไป
เกณฑ์การประเมิน ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80				

#### 10. กิจกรรมเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นายสุวิทย์ โพธิ์ศรีตา)

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ

...../...../.....

ภาคผนวก

ความคิดเห็นของผู้บริหาร/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายอาทร เกหาสัย)

ผู้อำนวยการสถานศึกษา

โรงเรียนเทศบาล 1 หนองใส

**บันทึกหลังสอน**

ผลการสอน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นายสุวิทย์ โปธิ์ศรีตา)

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ



กลุ่ม ที่	ชื่อ-สกุล	การแบ่ง หน้าที่ รับผิดชอบ			การ นำเสนอ งานกลุ่ม			การแสดง ความ คิดเห็น และรับ ฟัง ความ คิดเห็น ผู้อื่น			บรรยากาศ ในการ ทำงาน กลุ่ม			การตอบ คำถาม			คะแนน รวม (15)	ผล การ ประเมิน
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1		
5																		
5																		
6																		
6																		
6																		
6																		
6																		
7																		
7																		
7																		
7																		
7																		

เกณฑ์การผ่าน : นักเรียนต้องได้คะแนนรวมของทุกรายการอย่างน้อย 12 คะแนน ( ร้อยละ 80 )

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายสุวิทย์ โพธิ์ศรีตา)

วันที่..... เดือน..... พ.ศ. ....

**รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนน**  
**แบบประเมินพฤติกรรมการจัดการเรียนรู้แบบกลุ่มร่วมมือ**

ประเด็นประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3	2	1
การแบ่งหน้าที่ รับผิดชอบ	แบ่งหน้าที่ความ รับผิดชอบชัดเจนทุกคน	แบ่งหน้าที่ความ รับผิดชอบชัดเจนเป็น ส่วนใหญ่	แบ่งหน้าที่ความ รับผิดชอบไม่ชัดเจน
การนำเสนองาน กลุ่ม	นำเสนอได้ถูกต้อง ชัดเจนทั้งหมด	นำเสนอได้ถูกต้อง ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่	นำเสนอได้ถูกต้อง ชัดเจนน้อย
การแสดงความคิด เห็นและรับฟัง ความคิดเห็นผู้อื่น	แสดงความคิดเห็นตาม หลักวิชาการ และ ยอมรับฟังความคิดเห็น ผู้อื่น	แสดงความคิดเห็นตาม หลักวิชาการ และ ยอมรับฟังความคิดเห็น ผู้อื่นพอสมควร	แสดงความคิดเห็น และยอมรับฟังความ คิดเห็นผู้อื่นบ้าง
บรรยากาศในการ ทำงานกลุ่ม	สนใจ ให้ความร่วมมือ เป็นอย่างดีทุกคน	สนใจ ให้ความร่วมมือ เป็นส่วนใหญ่	สนใจ ให้ความร่วมมือ น้อย
การตอบคำถาม	ตอบคำถามได้ถูกต้อง ชัดเจนทั้งหมด	ตอบคำถามได้ถูกต้อง ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่	ตอบคำถามคลุมเครือ ไม่ชัดเจน

ระดับคุณภาพ 3 = มาก      2 = ปานกลาง      1 = ปรับปรุง

คะแนน 13 - 15 = เฉลี่ยร้อยละ 80 ขึ้นไป      หมายถึง ระดับมาก

คะแนน 10 - 12 = เฉลี่ยร้อยละ 66 - 79      หมายถึง ระดับปานกลาง

คะแนนต่ำกว่า 10 = เฉลี่ยต่ำกว่าร้อยละ 65      หมายถึง ระดับควรปรับปรุง



ที่	ชื่อ - สกุล	มีวินัย			ใฝ่เรียนรู้			ความ รับผิดชอบ			ความขยัน หมั่นเพียร			คะแนน รวม (12)	ผล การ ประเมิน
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3		
17															
18															
19															
20															
21															
22															
23															
24															
25															
26															
27															
28															
29															
30															
31															
32															
33															
34															
35															

เกณฑ์การผ่าน : นักเรียนต้องได้คะแนนรวมของทุกรายการอย่างน้อย 9.6 คะแนน ( ร้อยละ 80 )

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายสุวิทย์ โปธิ์ศรีตา)

วันที่..... เดือน..... พ.ศ. ....

**รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนน**  
**แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรายบุคคล**  
**(การประเมินคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะอันพึงประสงค์)**

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	3	2	1
1. มีวินัย	ปฏิบัติตามระเบียบและกฎเกณฑ์ต่าง ๆ ได้ด้วยตนเอง ไม่ต้องมีการควบคุมใด ๆ	ปฏิบัติตามระเบียบและกฎเกณฑ์ต่าง ๆ ได้ด้วยตนเอง แต่มีการควบคุมบ้างเล็กน้อย	ไม่ค่อยปฏิบัติตามระเบียบและกฎเกณฑ์ต่าง ๆ ขาดการควบคุมตรวจตราไม่ได้เลย
2. ใฝ่เรียนรู้	มีความตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ อย่างสม่ำเสมอ	มีความตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ พอสมควร	ไม่ค่อยตั้งใจในการเรียน และขาดการเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ เป็นประจำ
3. ความรับผิดชอบ	ปฏิบัติงานได้ครบถ้วน ถูกต้องเชื่อถือได้ รวมถึงเข้าเรียนและร่วมกิจกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ปฏิบัติงานได้ครบถ้วน ถูกต้องเชื่อถือได้บ้าง รวมถึงเข้าเรียนและร่วมกิจกรรมต่าง ๆ พอสมควร	ปฏิบัติงานไม่ครบ มีผิดพลาดหลายแห่ง ขาดการควบคุมตรวจตราไม่ได้เลย
4. ความขยันหมั่นเพียร	กระตือรือร้นร่วมกิจกรรมต่าง ๆ เป็นอย่างดี มีความอยากรู้อยากเห็นเป็นพิเศษ มีทักษะการเรียนรู้ดีมาก	กระตือรือร้นร่วมกิจกรรมต่าง ๆ บ้าง มีความอยากรู้อยากเห็นพอสมควร มีทักษะการเรียนรู้ดี	เฉื่อยชา ขาดความสนใจ ไม่แสดงความอยากรู้อยากเห็น ขาดทักษะการเรียนรู้

**เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ**

ช่วงคะแนน      ระดับคุณภาพ

10-12      ดีมาก

8-10      พอใช้

ต่ำกว่า 8      ควรปรับปรุง

**ผลการประเมิน :** ผ่านการประเมินทุกรายการได้ 9.6 คะแนนขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ 80 ขึ้นไป



เลข ที่	ชื่อ - สกุล	คะแนน																				
		ลักษณะ ท่าทาง ในการเล่น				การอ่าน โน้ต				การใช้นิ้ว				คุณภาพ ของเสียง				การ บรรเลง				คะ แนน รวม
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	(20)
21																						
22																						
23																						
24																						
25																						
26																						
27																						
28																						
29																						
30																						
31																						
32																						
33																						
34																						
35																						

เกณฑ์การผ่าน : นักเรียนต้องได้คะแนนรวมของทุกรายการอย่างน้อย 16 คะแนน ( ร้อยละ 80 )

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายสุวิทย์ โพธิ์ศรีตา)

วันที่..... เดือน..... พ.ศ. ....

**รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนแบบวัดทักษะปฏิบัติ**  
**เครื่องดนตรีวงโยธวาทิต ประเภทเครื่องลมทองเหลือง (Brass Instruments)**

ประเด็น ประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	4	3	2	1
ลักษณะท่าทางในการเล่น	นั่งหรือยืนและจับเครื่องในลักษณะท่าทางที่ถูกต้องทั้งหมด	นั่งหรือยืนและจับเครื่องในลักษณะท่าทางที่ไม่ถูกต้อง 1-2 ที่	นั่งหรือยืนและจับเครื่องในลักษณะท่าทางที่ไม่ถูกต้อง 2-3 ที่	นั่งหรือยืนและจับเครื่องในลักษณะท่าทางที่ไม่ถูกต้องมากกว่า 4 ที่ ขึ้นไป
การอ่านโน้ต	อ่านโน้ตได้ตรงจังหวะและระดับเสียงถูกต้องทั้งหมด	อ่านโน้ตได้ไม่ตรงจังหวะและระดับเสียงไม่ถูกต้อง 1-2 ที่	อ่านโน้ตได้ไม่ตรงจังหวะและระดับเสียง ไม่ถูกต้อง 2-3 ที่	อ่านโน้ตได้ไม่ตรงจังหวะและระดับเสียง ไม่ถูกต้องมากกว่า 4 ที่ ขึ้นไป
การใช้นิ้ว	ใช้นิ้วลูกสูบเครื่องดนตรีตรงตามตำแหน่งของตัวโน้ตได้ถูกต้องทั้งหมด	ใช้นิ้วลูกสูบเครื่องดนตรีตรงตามตำแหน่งของตัวโน้ตได้ไม่ถูกต้อง 1-2 ที่	ใช้นิ้วลูกสูบเครื่องดนตรีตรงตามตำแหน่งของตัวโน้ตได้ไม่ถูกต้อง 2-3 ที่	ใช้นิ้วกดลูกสูบเครื่องดนตรี ตรงตามตำแหน่งของตัวโน้ตได้ ไม่ถูกต้องมากกว่า 4 ที่ ขึ้นไป
คุณภาพของเสียง	เสียงมีความชัดเจน ไม่เพี้ยน มีความไพเราะน่าฟัง	เสียงมีความไม่ชัดเจน เล็กน้อย ไม่เพี้ยน มีความไพเราะน่าฟัง	เสียงมีความไม่ชัดเจน เล็กน้อย เพี้ยนเล็กน้อย	เสียงมีความไม่ชัดเจน มาก เพี้ยนมาก
การบรรเลง	บรรเลงตามจังหวะและระดับเสียงตามเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีถูกต้องทั้งหมด	บรรเลงตามจังหวะและระดับเสียงตามเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี ไม่ถูกต้อง 1-2 ที่	บรรเลงตามจังหวะและระดับเสียงตามเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี ไม่ถูกต้อง 2-3 ที่	บรรเลงตามจังหวะและระดับเสียงตามเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี ไม่ถูกต้องมากกว่า 4 ที่ ขึ้นไป

**เกณฑ์การให้คะแนน**

- คะแนน 18 - 20 หมายถึง ดีมาก
- คะแนน 15 - 17 หมายถึง ดี
- คะแนน 12 - 14 หมายถึง พอใช้
- คะแนน 9 - 11 หมายถึง ปรับปรุง

**เกณฑ์การผ่าน :** นักเรียนต้องได้คะแนนรวมของทุกรายการอย่างน้อย 16 คะแนน ( ร้อยละ 80 )



เลข ที่	ชื่อ - สกุล	คะแนน																				
		ลักษณะ ท่าทาง ในการเล่น				การอ่าน โน้ต				ทักษะการ ตี				คุณภาพ ของเสียง				การ บรรเลง				คะ แนน รวม
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	(20)
21																						
22																						
23																						
24																						
25																						
26																						
27																						
28																						
29																						
30																						
31																						
32																						
33																						
34																						
35																						

เกณฑ์การผ่าน : นักเรียนต้องได้คะแนนรวมของทุกรายการอย่างน้อย 16 คะแนน ( ร้อยละ 80 )

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายสุวิทย์ โพธิ์ศรีดา)

วันที่..... เดือน..... พ.ศ. ....

รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนแบบวัดทักษะปฏิบัติ

เครื่องดนตรีวงโยธวาทิต ประเภทเครื่องกระทบ (Percussion Instruments)

ประเด็น ประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	4	3	2	1
ลักษณะ ท่าทาง ในการเล่น	ยืนสะพายเครื่องดนตรี และจับไม้กลองใน ลักษณะท่าทางที่ถูกต้อง ทั้งหมด	ยืนสะพายเครื่องดนตรี และจับไม้กลองใน ลักษณะท่าทางที่ไม่ ถูกต้อง 1-2 ที่	ยืนสะพายเครื่องดนตรี และจับไม้กลองใน ลักษณะท่าทางที่ไม่ ถูกต้อง 2-3 ที่	ยืนสะพายเครื่องดนตรี และจับไม้กลองใน ลักษณะท่าทางที่ไม่ ถูกต้องมากกว่า 4 ที่ ขึ้นไป
การอ่าน โน้ต	อ่านโน้ตได้ตรงจังหวะ และระดับเสียง ถูกต้องทั้งหมด	อ่านโน้ตได้ไม่ตรงจังหวะ และระดับเสียงไม่ถูกต้อง 1-2 ที่	อ่านโน้ตได้ไม่ตรงจังหวะ และระดับเสียง ไม่ ถูกต้อง 2-3 ที่	อ่านโน้ตได้ไม่ตรงจังหวะ และระดับเสียงไม่ถูกต้อง มากกว่า 4 ที่ ขึ้นไป
ทักษะ การตี	ใช้ข้อมือและการกระด้าง กลับของไม้กลองถูกต้อง ทั้งหมด	ใช้ข้อมือและการกระด้าง กลับของไม้กลองไม่ ถูกต้อง 1-2 ที่	ใช้ข้อมือและการกระด้าง กลับของไม้กลองไม่ ถูกต้อง 2-3 ที่	ใช้ข้อมือและการกระด้าง กลับของไม้กลองไม่ ถูกต้อง มากกว่า 4 ที่ ขึ้นไป
คุณภาพ ของ เสียง	เสียงและการ สื่ออารมณ์ชัดเจน มีความไพเราะน่าฟัง	เสียงและการสื่ออารมณ์ ไม่ชัดเจน เล็กน้อย มี ความไพเราะน่าฟัง	เสียงและการสื่ออารมณ์ ไม่ชัดเจนมาก	เสียงและการสื่ออารมณ์ ไม่ชัดเจนมาก ไม่มีความไพเราะ
การ บรรเลง	บรรเลงตามจังหวะ และระดับเสียง ตามเครื่องหมายและ สัญลักษณ์ทางดนตรี ถูกต้องทั้งหมด	บรรเลงตามจังหวะ และระดับเสียง ตามเครื่องหมายและ สัญลักษณ์ทางดนตรี ไม่ ถูกต้อง 1-2 ที่	บรรเลงตามจังหวะ และระดับเสียง ตามเครื่องหมายและ สัญลักษณ์ทางดนตรี ไม่ถูกต้อง 2-3 ที่	บรรเลงตามจังหวะ และระดับเสียง ตามเครื่องหมายและ สัญลักษณ์ทางดนตรี ไม่ถูกต้องมากกว่า 4 ที่ ขึ้นไป

เกณฑ์การให้คะแนน

คะแนน 18 - 20 หมายถึง ดีมาก

คะแนน 15 - 17 หมายถึง ดี

คะแนน 12 - 14 หมายถึง พอใช้

คะแนน 9 - 11 หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : นักเรียนต้องได้คะแนนรวมของทุกรายการอย่างน้อย 16 คะแนน ( ร้อยละ 80 )

**รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนแบบวัดทักษะปฏิบัติ**  
**เครื่องดนตรีวงโยธวาทิต ประเภทเครื่องกระทบ (Percussion Instruments)**  
**สำหรับเครื่องดนตรีประเภทฉาบ**

ประเด็น ประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	4	3	2	1
ลักษณะ ท่าทาง ในการเล่น	ยืนจับเครื่องดนตรี ในลักษณะท่าทางที่ ถูกต้องทั้งหมด	ยืนจับเครื่องดนตรี ในลักษณะท่าทางที่ไม่ ถูกต้อง 1-2 ที่	ยืนจับเครื่องดนตรี ในลักษณะท่าทางที่ไม่ ถูกต้อง 2-3 ที่	ยืนจับเครื่องดนตรี ในลักษณะท่าทางที่ไม่ ถูกต้องมากกว่า 4 ที่ ขึ้นไป
การอ่าน โน้ต	อ่านโน้ตได้ตรงจังหวะ และระดับเสียง ถูกต้องทั้งหมด	อ่านโน้ตได้ไม่ตรงจังหวะ และระดับเสียงไม่ถูกต้อง 1-2 ที่	อ่านโน้ตได้ไม่ตรงจังหวะ และระดับเสียง ไม่ ถูกต้อง 2-3 ที่	อ่านโน้ตได้ไม่ตรง จังหวะและระดับเสียง ไม่ถูกต้องมากกว่า 4 ที่ ขึ้นไป
ทักษะ การตี	ใช้ข้อมือและกล้ามเนื้อ แขนในทิศทางการตี ถูกต้องทั้งหมด	ใช้ข้อมือและกล้ามเนื้อ แขนในทิศทางการตีไม่ ถูกต้อง 1-2 ที่	ใช้ข้อมือและกล้ามเนื้อ แขนในทิศทางการตีไม่ ถูกต้อง 2-3 ที่	ใช้ข้อมือและกล้ามเนื้อ แขนในทิศทางการตี ไม่ถูกต้อง มากกว่า 4 ที่ ขึ้นไป
คุณภาพ ของ เสียง	เสียงและการ สื่ออารมณ์ชัดเจน มีความไพเราะน่าฟัง	เสียงและการสื่ออารมณ์ ไม่ชัดเจน เล็กน้อย มี ความไพเราะน่าฟัง	เสียงและการสื่ออารมณ์ ไม่ชัดเจนมาก	เสียงและการสื่อ อารมณ์ไม่ชัดเจนมาก ไม่มีความไพเราะ
การ บรรเลง	บรรเลงตามจังหวะ และระดับเสียง ตามเครื่องหมายและ สัญลักษณ์ทางดนตรี ถูกต้องทั้งหมด	บรรเลงตามจังหวะ และระดับเสียง ตามเครื่องหมายและ สัญลักษณ์ทางดนตรี ไม่ ถูกต้อง 1-2 ที่	บรรเลงตามจังหวะ และระดับเสียง ตามเครื่องหมายและ สัญลักษณ์ทางดนตรี ไม่ถูกต้อง 2-3 ที่	บรรเลงตามจังหวะ และระดับเสียง ตามเครื่องหมายและ สัญลักษณ์ทางดนตรี ไม่ถูกต้องมากกว่า 4 ที่ ขึ้นไป

**เกณฑ์การให้คะแนน**

- คะแนน 18 - 20 หมายถึง ดีมาก
- คะแนน 15 - 17 หมายถึง ดี
- คะแนน 12 - 14 หมายถึง พอใช้
- คะแนน 9 - 11 หมายถึง ปรับปรุง

**เกณฑ์การผ่าน :** นักเรียนต้องได้คะแนนรวมของทุกรายการอย่างน้อย 16 คะแนน ( ร้อยละ 80 )